

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 14»
Пазушкина М.Е.
Приказ № 63-од от 27.08.2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4223,5	2090,5	2133					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7,9-16	8	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		5-12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	6,5	7	7	7	8	8,5/7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	14	15	16	16	18	18,5/16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							56	2								
В.00.	Вариативная часть	224	25,5	198,5												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	99				99				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0/1
В.01.УП.04	Хоровой класс	66		66									0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.01	Сольфеджио	16,5			16,5											0,5
Аудиторная нагрузка по вариативной части										0,5	0,5	0,5	1	1	1	1/2
Максимальная нагрузка по вариативной части										0,5	0,5	0,5	1	1	1	1/3,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1975					5	6	7	7,5	8	8	9	9,5/9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4065,5	2090,5	1975					10	11	14,5	15,5	17	17	19	19,5/19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							57	2								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					18				2	2	2	2	2	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				18					2	2	2	2	4	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							1	1	1	1	2
К.03.05.	Сводный хор			106					8	14	14	14	14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2						8,12				1		1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						16								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						16								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						16								
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации №108 от 26.01.2026, Уставом МБУ ДО «ДШИ №14», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.
2. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).
3. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
4. Вариативная часть направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части УП, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
5. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
6. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Например, если «1,3,5...-15», то имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й.
8. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по некоторым предметам по полугодиям («Хоровой класс»). Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Максимальный объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

11. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий – до 45 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 часа.

Примечание к учебному плану

1. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек.
2. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
3. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших, средних и старших классов. Может, при необходимости, осуществляться перераспределение обучающихся в хоровых коллективах, в зависимости от их общего числа.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или работники образовательного учреждения соответствующей квалификации.
6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
7. При реализации программы «Фортепиано» предусматриваются концертмейстерские часы по учебным предметам и консультациям по данным предметам, а именно:
 - «Хоровой класс» и консультации - не менее 80 % от аудиторного учебного времени
 - «Концертмейстерский класс» и консультации – от 50 до 100% от аудиторного учебного времени
 - «Ансамбль» и консультации - от 50 до 100% аудиторного учебного времени
8. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и на основании положения об итоговой аттестации выпускников по дисциплинам: Специальность, Сольфеджио, Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).